

**STRUČNI SKUP S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM:
VIDLJIVOST NARODNE KNJIŽNICE U LOKALNOJ
ZAJEDNICI: ZBORNIK RADOVA / UREDNICA NEDA
ADAMOVIĆ. BJELOVAR: NARODNA KNJIŽNICA „PETAR
PRERADOVIĆ“, 2024. ISBN 978-953-8440-03-8**

Narodna knjižnica „Petar Preradović“ 2022. obilježila je značajne obljetnice – 190 godina od osnutka Čitaonice čitateljskog društva *Casino – Verein*, 70 godina rada Dječjeg odjela i 50 godina Bibliobusne službe. Tim povodom organizirala je Stručni skup „Vidljivost narodne knjižnice u lokalnoj zajednici“ (30. rujna 2022.) sa središnjom temom „Prisutnost narodnih knjižnica u javnom prostoru lokalne zajednice“. Vidljivost u zajednici i stalna prisutnost u javnosti prepoznati su kao izvjesni problemi za knjižnice u suvremenom dobu. Radovi nastali na temelju održanih izlaganja objavljeni su u zborniku *Vidljivost narodne knjižnice u lokalnoj zajednici* u izdanju Narodne knjižnice „Petar Preradović“, 2024. godine. Publikacija sadrži predgovor ravnateljice Knjižnice Vjeruške Štivić, program Stručnog skupa i devet recenziranih radova:

Žydrūnē Tichanavičienē: *The impact of public library activities on the communities of Vilnius County and Alytus county*. Narodna knjižnica Adomis Mickevičius iz latvijskog okruga Vilnius provela je istraživanje sa svrhom razumijevanja i vrednovanja vodstva i vidljivosti narodne knjižnice u lokalnoj zajednici. Metode koje su koristili bile su intervju s djelatnicima narodnih knjižnica i analiza dokumenata. Istraživanje je pokazalo visok stupanj uključenosti zajednice te velik raspon formalnih i neformalnih knjižničnih aktivnosti po kojima su knjižnice u okruzima Vilnius i Alytus prepoznatljive u zajednicama. Na pitanje je li to dovoljno autorica odgovara da je trenutačna situacija pozitivna, ali da javne knjižnice trebaju konstantno raditi na povećavanju vidljivosti u javnosti jer igraju važnu ulogu u potpori čitanju, obrazovanju i pismenosti.

Lucija Miškić Barunić: *Stalna samo mijena jest: Strateški plan Narodne knjižnice „Petar Preradović“ za razdoblje 2022. – 2027.* Cilj rada bio je predstaviti i analizirati Strateški plan Knjižnice, dati pregled literature o važnosti strateškog planiranja u knjižnicama te predstaviti rezultate istraživanja korisnika koji su ko-

rišteni u njegovoj izradi. Analiza Strateškog plana pokazala je kako je to vrijedan alat koji pridonosi uspješnijem poslovanju knjižnice te je usklađen s preporukama u relevantnoj stručnoj i znanstvenoj literaturi. Strateški plan bitan je za dugoročno planiranje i uzima u obzir sve okolnosti poslovanja, pa tako i uspješnu prezentaciju narodne knjižnice u lokalnoj zajednici. Autorica je istaknula kako je naglasak stavljen na ostvarenje knjižnice kao kulturnog centra zajednice.

Slaven Pejić: *Kultura vrednovanja u knjižnicama: istraživanje zadovoljstva korisnika informacijsko-referalnim uslugama u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru*. Pejić u svom radu ističe kako je vrednovanje knjižničnih usluga i zadovoljstva korisnika jedan od segmenata modernog knjižničarstva koji utječe na porast kvalitete knjižničnih usluga. U radu su interpretirani rezultati istraživanja zadovoljstva korisnika uslugom tematskog pretraživanja „U knjižnici do diplome“ te na temelju analize donosi zaključak kako su povratne informacije od strane korisnika vrijedne smjernice za unaprjeđenje te usluge i omogućavaju vrednovanje pružatelja te usluge – knjižničara-informatora kao informacijskog stručnjaka.

Ivana Blažeković, Tihana Lončarić Šubaša: *Knjižnica kao povijesna destinacija, mjesto susreta i izvor znanja*. U radu je prikazan povijesni razvoj Narodne knjižnice „Petar Preradović“. Istaknut je kontinuitet njezinog rada i razvoja u modernu kulturnu ustanovu. Od samih početaka Knjižnica sudjeluje u kulturnom, društvenom i obrazovnom životu Bjelovara i gradi prepoznatljiv imidž kao izvor provjerenih informacija i znanja i mjesto susreta svih generacija. Većoj vidljivosti Knjižnice u zajednici u kojoj djeluje pridonose raznovrsni knjižnični programi te povijesni značaj knjižničnih zgrada kao i položaj u samom središtu grada. Novo područje razvoja jest kulturni turizam koji Knjižnicu pozicionira kao nezaobilaznu kulturnu destinaciju Bjelovara.

Tatjana Petrec, Branka Mikačević: *70 godina Dječjeg odjela: bogatstvo odrastanja*. Prepoznatljivost Dječjeg odjela Narodne knjižnice „Petar Preradović“ gradi se sedamdeset godina. Mijenjali su se prostori i lokacije, knjižničari, sadržaji i korisnici, ali uvijek se stremilo pružanju kvalitetnih usluga i programa, što je dovelo do veće vidljivosti „male knjižnice“ u lokalnoj zajednici. U uvodu rada prikazana je povijest Dječjeg odjela, a u nastavku su izdvojeni njegovi reprezentativni programi, usluge i aktivnosti. U zaključku je istaknut napredak Dječjeg odjela u prepoznatljiv kulturno-obrazovni centar koji svojim sustavnim djelovanjem i kompetentnim i motiviranim knjižničarima pridonosi razvoju pojedinca i zajednice.

Dražena Rajs, Ines Bobinac: *Pola stoljeća „knjige na kotačima“*. Postojanje i razvoj Bibliobusne službe Narodne knjižnice „Petar Preradović“ iznimno je važno za zajednicu jer se svojim uslugama i programima prilagođava stalnim promjenama i izazovima terenskog rada te tako čini bitan segment u djelovanju županijskog knjižničkog sustava. Rad prikazuje povijesni presjek djelovanja bjelovarske

bibliobusne službe koji je temelj za njezin razvoj. Dalje su opisani programi koje provode u sklopu projekta „Moja putujuća knjižnica“ financirani bespovratnim sredstvima iz Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH Čitanjem do uključivog društva putem kojeg je nabavljeno novo vozilo i pripadajuća oprema, što je omogućilo održivost i novi zamah u razvoju Službe.

Dolores Paro Mikeli: *Vidljivost i značaj Gradske knjižnice Bakar u lokalnoj zajednici*. Gradska knjižnica Bakar obilježila je 20 godina rada promocijom filma *Grad u knjizi* koji knjižnicu prikazuje kao središte i srce njihove zajednice. Opisani su prepleteni vizualni identiteti Bakra i Knjižnice. Lokalna zajednica nositelj je programskih aktivnosti Knjižnice, što potvrđuju redovita predstavljanja individualnih i kolektivnih ostvarenja iz raznih područja kulture i umjetnosti, kao i života uopće unutar zajednice. Autorica rada ističe: „Sve što vrijedi, vrijedi još i više ako je predstavljeno u Knjižnici“. Filmski medij iskorišten je za bolju promidžbu Knjižnice u javnosti.

Lea Smodlaka: *Detektivska večer u knjižnici kao primjer povećanja vidljivosti knjižnice kroz organiziranje inovativnog sadržaja*. Rad prikazuje kako organiziranje inovativnih događanja utječe na vidljivost malih narodnih knjižnica. U uvodu su predstavljene općina Klis i Narodna knjižnica i čitaonica Klis. U nastavku rada opisan je inovativni projekt koji je prvotno zamišljen kao igra i marketinški potez za porast broja korisnika, a prerastao je u ozbiljno događanje koje zahtijeva detaljne analize, pomno planiranje i angažman cijele lokalne zajednice. „Detektivska večer u knjižnici“ postaje primjer dobre prakse kako privlačenja korisnika i posjetitelja knjižničnih događanja tako i promocije same knjižnice i povećanja njezine vidljivosti.

Danijela Marić: *Specijalni izvještaj*. Satiričnom interpretacijom u promotivnom videu predstavljen je dio aktivnosti Pučke knjižnice i čitaonice Daruvar kojim se promovira rad ustanove i čini ju vidljivom u javnosti. U uvodu autorica postavlja niz pitanja vezanih za potrebu postojanja narodnih knjižnica, posudbu i čitanje i organiziranje događanja u odnosu na digitalno doba. Nastavlja s crticama o samoj Knjižnici te ističe posebnost daruvarske knjižnice kao Središnje knjižnice za češku manjinu u Republici Hrvatskoj. Podrobno je opisan nastanak videa i koji su digitalni alati pritom korišteni. Autorica zaključuje kako video na zabavan, duhovit i pristupačan način prenosi jasnu i snažnu poruku: čitanje je bitno.

Zaključno, narodne knjižnice u lokalnim zajednicama imaju pozitivnu ulogu u društvenim promjenama i mogu utjecati na kvalitetu života. One su javni prostori usmjereni na društveni, kulturni i tehnološki razvoj lokalnih sredina.

Vjeruška Štivić

ravnateljica@knjiznica-bjelovar.hr