

Božica Knežević

Dječji vrtić Grigora Viteza, Zagreb
bozica.knezevic1961@gmail.com

Mirta Pucek

Dječji vrtić Grigora Viteza, Zagreb
mirtapucek@gmail.com

Ruku pod ruku s Vitezom

Uvod

Projekt *Ruku pod ruku s Vitezom* dio je projekta *Knjižnica kroz vrtić*, a počeo je davne 2017. godine. Njime se uspješno nastavlja suradnja odgojiteljica s Knjižnicom Knežija, a usporedno se razvija i suradnja s Knjižnicom Voltino.

Cilj projekta ostao je isti: stvarati i jačati čitateljske navike kod djece od najranije dobi. Čitanjem, dramatizacijom i pjesmom pisana smo djela svjetskih i domaćih pisaca za djecu približili djeci i roditeljima/skrbnicima. Svakodnevnom igrom riječi i pomoću raznovrsnih materijala, kreativnih radionica (glazbenih, likovnih, plesnih, dramskih, sportskih) i istraživačkih projekata dokumentirali smo dječja otkrića i ideje koje su nam dale vjetar u leđa i u najtežim trenucima epidemije pa i potresa.

Otvorenost koordinatorice Knjižnice Knežija dipl. knjižničarke Dražene Šola Vrbanek, koordinatorice Knjižnice Voltino dipl. knjižničarke Zdravke Slišković te potpora ravnateljice Ruže Babić i pedagoga vrtića osigurali su da projektom stvaramo poticajno okruženje vrtića – zajednice koja uči. Po-

Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju
globalne informacijske infrastrukture 25(2024), 213-218

ISSN 1849-4080

© HKD 2024.

tičemo stvaralačko izražavanje ideja, iskustava i emocija djeteta i kritičko mišljenje od najranije dobi (slika 1).

Tijek suradnje

Upoznajemo pisca, književnika koji je svojim radom zadužio svijet, Hrvatsku, a posebno djecu te čije ime s ponosom nosi naš vrtić i mnoge kulturne ustanove – Grigora Viteza. Tradicionalno, kao i svake godine, obilježavamo rođendan Grigora Viteza. Suradnju s Knjižnicom Knežija uključili smo u proslavu kako bismo se zajedno prisjetili djela ovoga poznatog pjesnika. U knjižnici, među vrtićkim policama, iz privatnih smo zbirki postavili kutić slikovnica s djelima, pričama i slikovnicama našega Viteza.



Slika 1. Multimedijalni projekt *Ruku pod ruku s Vitezom*

Nakon pročitanih djela „Ogledalce“ i „Kako živi Antuntun“ djeca su spontano počela glumiti i pjevati te smo uvježbali dramatizacije i lutkarske igre na temelju tih dvaju djela. Slijede igre uz gitaru, šuštanje lišća, slušanje dolaska jeseni i otkrivanje zvukova koje nam opisuje Vitez u „Gitari jesenjeg vjetra“, pri čemu se i sami u dvorištu vrtića igramo igre „vjetar“. Slikamo dječje ruke ostavljajući trag likovnim izrazom kao što je i on pjesničkim u igri riječi pjesme „Ruke“ (slika 2).



Slika 2. Likovni trag dječjih ruku

Svakodnevno smo pomoću igre i pjesme, likovnih tehnika, glume i lutke, u šetnji i sportu usvajali stihove poznatih Vitezovih pjesama poput ovih: „Dohvati mi tata mjesec“, „Neposlušne stvari“, „Lastavica“, „Nema za mačke škole“, „Gljiva“, „Kako rastu djeca“, „Maslačak“, „Olovko, olovko“, „Jedna breza mala“, „Švelja“, „Najljepša lađa“ (slike 3 i 4).



Slike 3 i 4. Dječje ilustracije pjesama Grigora Viteza

Obilježili smo Mjesec hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenoga). Svaki smo dan pročitali, odigrali, otpjevali ili otplesali jednu priču, jednu pjesmu našega dragog Viteza. Zajedno s odgojiteljima djeca Skupine Medvjedić izradila su slikovnicu poznatih djela (slika 5).



Slika 5. Slikovnica i likovni radovi prikazani su na mrežnim stranicama Knjižnice Knežija te u samim prostorijama Knjižnice na odjelu za djecu i mlade.

Tema likovnog natječaja *Velikani hrvatske prošlosti*, provedenoga 2022. godine u organizaciji Osnovne škole Grigora Viteza i Dječjeg vrtića Iskrica, bila je „Grigor Vitez“ te smo se prijavili i uspješno sudjelovali.

Zaključak

Projektom *Ruku pod ruku s Vitezom*, pomoću sadržajno bogatih aktivnosti, materijala i poticaja, nastavlja se povezivanje djece, odgojitelja, roditelja/skrbnika i knjižnica u zajednicu kulture i umjetnosti. Povezujemo sve sudionike odgojno-obrazovnoga procesa koji su spremni učiti, istraživati i mijenjati odgojno-obrazovnu praksu te dijelimo to iskustvo s drugima (posebice sa stručnjacima i roditeljima) u zajednicama koje uče. Vrijednosti koje njegujemo jesu identitet, humanizam i tolerancija, odgovornost, autonomija i kreativnost. Cilj nam je nastaviti razvijati ljubav prema pisanom stvaralaštvu i umjetnosti općenito.

Korištena literatura

- Bastašić, Z. (1990). Lutka ima srce i pamet. Zagreb: Školska knjiga.
- Britton, L. (2000). Učenje kroz igru. Zagreb: Hena.
- Čudina-Obradović, M. (1994). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga.
- Došen-Dobud, A. (1995). Malo dijete-veliki istraživač. Zagreb: Alinea.
- Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb. Educa.
- Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. (2014). Zagreb: Narodne novine.
- Nacionalni odbor za obrazovanje o ljudskim pravima. (1999). Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava.
- Petrović-Sočo, B. (1997). Dijete, odgajatelj, slikovnica. Zagreb: Alinea.
- Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić, zajednica koja uči. Zagreb. Spektar media.
- Šagud, M. (2006). Odgajatelj kao refleksivni praktičar. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.