

**Vlatka Lemić**

ICARUS Hrvatska, Zagreb

info.icarushr@gmail.com

Komuniciranje baštinskih vrijednosti  
digitalnim pripovijedanjem i  
podučavanjem iskustva WAAT  
projekta

Communicating heritage values  
through digital storytelling and  
teaching WAAT project experiences

UDK / UDC: 061.2

316.774

004.65

37.035.3

339.92

Stručni rad – Professional paper

Primljeno / Received on: 13. 10. 2023.

Prihvaćeno / Accepted on: 4. 11. 2023.

---

Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju  
globalne informacijske infrastrukture 25(2024), 141-155

ISSN 1849-4080

© HKD 2024.

### Sažetak

ICARUS Hrvatska partnerski je sudjelovao u međunarodnom projektu Erasmus+ WAAT – *We are all together to raise awareness of cultural heritage* (2020. – 2022.) posvećenom promociji i razmjeni dobrih praksi te razvoju novih digitalnih sadržaja s ciljem učinkovitog podučavanja odraslih o vrijednostima kulturne baštine diljem Europe. Glavne aktivnosti planirane projektom obuhvaćale su osmišljavanje priručnika za izradu digitalnih sadržaja o baštini namijenjenog edukativnim programima te snimanje digitalnih priča o različitim pojavnim aspektima baštine i njihovu objavu na novopokrenutoj WAAT digitalnoj platformi, zajedno s uputama za izradu videozapisa i njihovo korištenje u obrazovanim programima. U radu se opisuju projektne aktivnosti te rezultati i stečena iskustva.

**Ključne riječi:** baštinske vrijednosti, digitalno pripovijedanje, Erasmus+, videozapisi, edukacija

### Abstract

ICARUS Croatia participated as a partner in the international project Erasmus+ WAAT - *We are all together to raise awareness of cultural heritage* (2020 - 2022), dedicated to the promotion and exchange of good practices and the development of new digital content aimed at effectively educating adults about the values of cultural heritage across Europe. The main activities planned by the project included the creation of a manual for producing digital content on heritage intended for educational programs, and the recording of digital stories about various emergent aspects of heritage, as well as their publication on the newly launched WAAT digital platform, together with instructions for producing videos and their use in educational programs. The paper describes project activities, outcomes and experiences gained.

**Keywords:** heritage values, digital storytelling, Erasmus+, videos, education

## Promocija baštinskih vrijednosti pomoću obrazovanja – Erasmus+ WAAT projekt

Suradnja AKM zajednice s ustanovama i organizacijama u području obrazovanja, kao i interdisciplinarni pristupi predstavljanju baštinskih izvora i razvoju participativnih i kreativnih programa razvoja publike aktivnosti su koje se dodatno naglašavaju i podupiru suvremenim europskim kulturnim politikama i strategijama. Europske kulturne agende promocijom i digitalizacijom kulturne baštine sustavno promiču pristup kulturnim sadržajima, a strategija Nove agende za kulturu iz 2018. godine posebno je usmjerena na povećanje sudjelovanja u kulturnom djelovanju, veću sinergiju između kulture i obrazovanja te osnaživanje veza između kulture i drugih područja politike<sup>1</sup>. Ti se pristupi u praksi provode podrškom osiguranom različitim europskim programima financiranja kulturnih i baštinskih projekata u svrhu poticanja uključivih i održivih pristupa usmjerenih na ljude i na sinergiju s drugim sektorskim politikama. U takve se projekte sve više aktivno uključuju i različite AKM ustanove i udruge, koje uz financijsku pomoć za provođenje pojedinih stručnih, edukativnih i javnih programa istodobno imaju priliku povezati se s aktualnim europskim kulturnim i znanstvenim mrežama i inicijativama te i na taj način unaprijediti svoje djelovanje.

Udruga ICARUS Hrvatska od prosinca 2020. do lipnja 2022. partnerski je sudjelovala u međunarodnom projektu Erasmus+ WAAT – *We are all together to raise awareness of cultural heritage (Zajedno podižemo svijest o kulturnoj baštini)*, čija je osnovna ideja razvoj modernog i dinamičnog sustava razumijevanja i promocije kulturne baštine pomoću digitalnih priča, tj. promocija i razvoj novih digitalnih sadržaja koji će pridonijeti učinkovitom podučavanju odraslih o vrijednostima kulturne baštine diljem Europe. Projektne aktivnosti bile su usmjerene na podizanje svijesti o kulturnoj baštini u neformalnom obrazovanju odraslih, na istraživanje i razmjenu dobrih praksi u predstavljanju kulturne baštine te na izradu edukacijskih materijala i digitalne platforme za prezentaciju kulturne baštine.

Program Erasmus+ jedan je od instrumenta izgradnje europskog prostora obrazovanja i provedbe strateške suradnje u području obrazovanja i osposobljavanja pomoću cjeloživotnog učenja. Uz podršku obrazovnom, profe-

---

<sup>1</sup> Europski parlament. Rezolucija Europskog parlamenta od 11. prosinca 2018. o Novoj europskoj agendi za kulturu (2018/2091(INI)). [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2018-0499\\_HR.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2018-0499_HR.html)

sionalnom i osobnom razvoju dionika u području obrazovanja, osposobljavanja, rada s mladima i sporta, koja traje već nekoliko desetljeća, posebni ciljevi Erasmus+ programa posljednjih godina uključivali su promicanje mobilnosti i suradnje u svrhu učenja pojedinaca i skupina pomoću razmjene znanja te kreativnost i inovativnost na razini organizacija i politika u području obrazovanja i osposobljavanja.<sup>2</sup> WAAT projekt financiran je u okviru K2 aktivnosti – suradnja organizacija i institucija – kao suradničko partnerstvo koje uključenim organizacijama omogućuje povećanje kvalitete svojih aktivnosti, razvijanje partnerske mreže, jačanje međunarodnog djelovanja i razmjenu novih ideja i praksi.<sup>3</sup>

Slijedom tog programskog okvira, glavne aktivnosti planirane WAAT projektom bile su osmišljavanje priručnika za izradu digitalnih sadržaja o baštini namijenjenog stručnjacima za obrazovanje odraslih te snimanje digitalnih priča o različitim pojavnim aspektima baštine i njihove objave na digitalnoj platformi, pokrenutoj u tu svrhu, zajedno s uputama za izradu videozapisa i njihovo korištenje u obrazovanim programima.

U projektu je sudjelovalo šest partnerskih organizacija sa stručnjacima i znanstvenicima iz područja kulture, upravljanja baštinom i obrazovanja odraslih koji su zajednički radili na razvoju novih edukacijskih modela i digitalnih baštinskih sadržaja: Plungės rajono savivaldybės viešoji biblioteka (Litva), EGIInA SRL (Italija), MERIG – Multidisciplinary European Research Institute Graz (Austrija), Centro de Educación de Adultos de Olmedo (Španjolska), Quiosq (Nizozemska) i ICARUS Hrvatska.<sup>4</sup> Uz rad na pripremi priručnika i digitalne platforme, svaki od partnera bio je zadužen i za okupljanje nacionalnih projektnih timova stručnjaka i entuzijasta koji se bave kulturnom i prirodnom baštinom, a zainteresirani su za stjecanje novih znanja i vještina u produkciji filmova o baštini. Cilj okupljanja suradnika iz svih uključenih država koji će stvarati svoje videosadržaje bio je doprinos razmjeni baštinskih vrijednosti i poticanju novih kontakata. U tu je svrhu ICARUS Hrvatska, na temelju otvorenog poziva na suradnju, u veljači 2021. uspostavio nacionalni projektni tim od 30-ak stručnjaka i entuzijasta iz Hrvatske i BiH koji su se aktivno uključili u pripremu baštinskih filmova. Ciljana publika projekta bili su stručnjaci za obrazovanje odraslih, AKM

---

2 Erasmus+. EU programme for education, training, youth and sport. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/hr/about-erasmus/history-funding-and-future>

3 Erasmus +. Ključna Aktivnost 2: Suradnja organizacija i institucija. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/hr/programme-guide/part-b/key-action-2>

4 WAAT. About. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://waatproject.eu/about>

ustanove, institucije i organizacije s područja kulturne baštine, razne nevladine organizacije te zainteresirani pojedinci (slika 1).



Slika 1. Projektni partneri na WAAT sastancima u Grazu i Plungèu

## Edukacija i prijenos znanja

Jedna od ključnih aktivnosti u ostvarivanju planiranih rezultata bili su LTT stručni seminari za predstavnike partnerskih institucija (eng. *Learning, teaching, training activities*) namijenjeni stjecanju novih znanja i realizaciji projektnih ciljeva. U okviru WAAT-a planirana su dva takva edukacijska programa: u Nizozemskoj i u Hrvatskoj. Prvi seminar – pod nazivom *Training heritage concepts, values and authorship* – u organizaciji Quiosqa održan je u *online* formatu od 6. do 8. travnja 2021. godine. Trodnevna obuka pod vodstvom prof. Marieke van der Duin bila je posvećena baštinskim konceptima i vrijednostima s ciljem proširivanja koncepta baštine od statičnosti i predmetne orijentacije na njezinu dinamičnu i sociološku prirodu. Nakon uvodne (re)konceptualizacije baštine razmatrane su vrijednosti i vrednovanje baštine s pogledima na kriterije i metode za stvaranje kategorizacije baštine, ilustrirano različitim primjerima. Predavanja su bila fokusirana na dva elementa: vrednovanje baštine i prevođenje te baštine u videozapis pomoću konceptata iz vizualne antropologije. Od sudionika (svake partnerske organizacije) prethodno je zatraženo da pripreme opis predmeta od posebne važnosti za njih, zajedno s fotografijom, te su na njega primijenili metodu instrumenta za vrednovanje i predstavili rezultate svoje kratke istrage. Programom su obuhvaćene i teme vizualne antropologije i daljnji koncepti koji bi mogli poslužiti kao putokaz i inspiracija za izradu videozapisa povezanih s baštinom: prvo, ideja kulturne biografije, uz korištenje metafore za

povezivanje povijesti sa suvremenim iskustvom; i drugo, ideja autoriziranog baštinskog diskursa (eng. *authorized heritage discourse*, AHD), razumijevanja isključujućeg učinka određenih baštinskih vrijednosti, posebno u odnosu na nacionalni identitet. Na kraju su sudionici dobili zadatak izraditi vlastiti kratki videozapis (kraći od pet minuta) o predmetu baštine ili temi po vlastitom izboru, korištenjem predstavljenih pristupa pričanju priča, što je bilo predmet rasprave u završnom dijelu programa.<sup>5</sup>

ICARUS Hrvatska bio je u okviru manifestacije Dani europske baštine 2021. u Zagrebu domaćin drugoga okupljanja projektnih partnera. WAAT seminar pod nazivom *Training in production of digital stories on heritage – values and narratives* održao se u prostorima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu od 28. rujna do 1. listopada 2021. i bio je posvećen stvaranju videozapisa koji će biti dio nove baštinske mrežne platforme. U skladu s idejom WAAT projekta, produciranjem filmova kao sredstvom kontakta i stalne razmjene baštinskih vrijednosti i priča, cilj je višednevne obuke bio stjecanje znanja i vještina za stvaranje kratkometražnih filmova koji omogućuju razmjenu baštinskih vrijednosti i promicanje razumijevanja baštine kao dinamičnog suodnosa identifikacije i pripadnosti. Uz projektne partnere u pripremi programa seminara sudjelovali su i stručnjaci s Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, pod vodstvom doc. dr. sc. Mirka Duića, koji je ujedno i vodio „filmsku obuku“, a sudionici su na seminaru imali priliku upoznati arhiv i umjetničke zbirke Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te posjetiti Hrvatski muzej naivne umjetnosti. U okviru zagrebačkog seminara pomoću predavanja, rasprava, primjera i praktičnih vježbi obrađene su sljedeće teme: stvaranje digitalnih kratkih priča u obrazovne svrhe (npr. filmova, animacija, vizualizacija); upoznavanje sa standardima vezanima uz filmsku produkciju; odabir teme za snimanje; pisanje scenarija; snimanje kamerom i oblikovanje svjetla, snimanje zvuka, izrada filmskih naslova i animacija; montaža filma; mrežno dostupni izvori i alati za snimanje i problematika autorskih prava. Uz predavanja i gledanje odabranih filmova te testiranje i evaluaciju materijala nastalih zajedničkim radom partnera na pripremi priručnika i digitalne platforme, sudionici su dobili i praktični zadatak: podijeljeni u manje grupe snimali su različite zagrebačke ustanove i lokacije vezane uz Vlahu Bukovca te je taj materijal nakon obrade objav-

---

5 van der Duin, M. (2021). WAAT projekt – upoznavanje s baštinskim konceptima, vrijednostima i autorstvom. // @rhivi 9, 22–23.

ljen na mrežnoj stranici projekta kao film pod nazivom *12 studija*, zajedno s drugim materijalima koje su sudionici snimili tijekom seminara (slika 2).<sup>6</sup>



Slika 2. Projektni partneri na WAAT seminaru u Zagrebu

## WAAT rezultati: priručnik, digitalna platforma i baštinski filmovi

Na temelju tema obrađenih na stručnim seminarima i materijala izrađenih zajedničkim radom partnera nastali su višejezični priručnik za izradu digitalnih sadržaja o baštini i njihovo korištenje u obrazovnim programima (slika 3), digitalna platforma za predstavljanje baštinskih priča te su snimljeni različiti videozapisi diljem Europe. U Hrvatskoj je za snimanje baštinskih priča okupljen nacionalni projektni tim od 30-ak stručnjaka i entuzijasta povezanih s kulturnom i prirodnom baštinom, koji su imali 10 radnih sastanaka i snimili više od 20 filmskih zapisa. Uz redovite sastanke s članovima nacionalnog projektnog tima, u suradnji sa stručnjacima iz DARIAH-HR i Andizeta organizirani su i dodatni edukativni sadržaji:

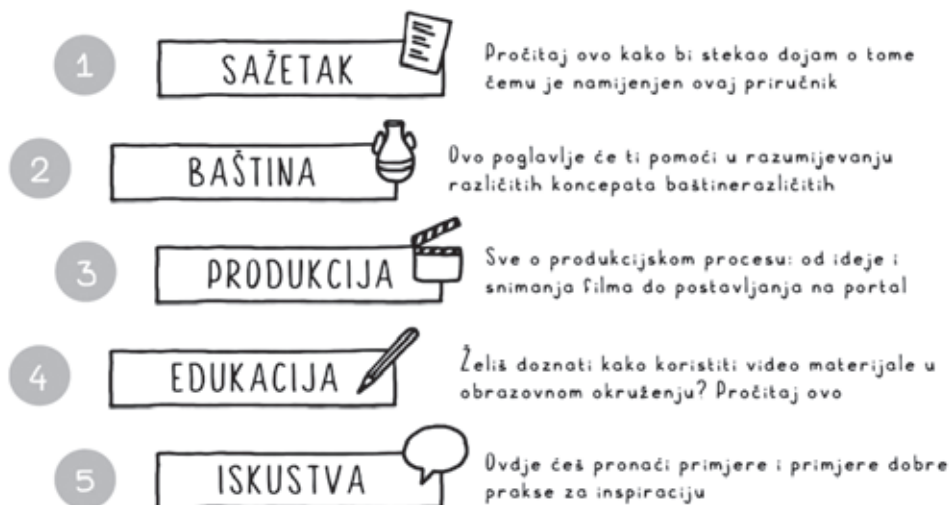
- Radionica editiranja za AKM stručnjake i suradnike na WAAT projektu, Zagreb, 24. siječnja 2022.
- Radionica *Izgradnja multimedijских sadržaja u prezentaciji baštine, online*, 15. veljače 2022.

Njihova je svrha bila poticanje sudionika na razvoj kreativnih vještina u stvaranju i promociji digitalnih baštinskih sadržaja.

<sup>6</sup> Lemić, V. (2021). WAAT projekt – Stvaranje digitalnih priča o baštini. // @rhivi 10, 14–15.



## SADRŽAJ, KAKO ČITATI PRIRUČNIK



Slika 3. Upute za korištenje priručnika

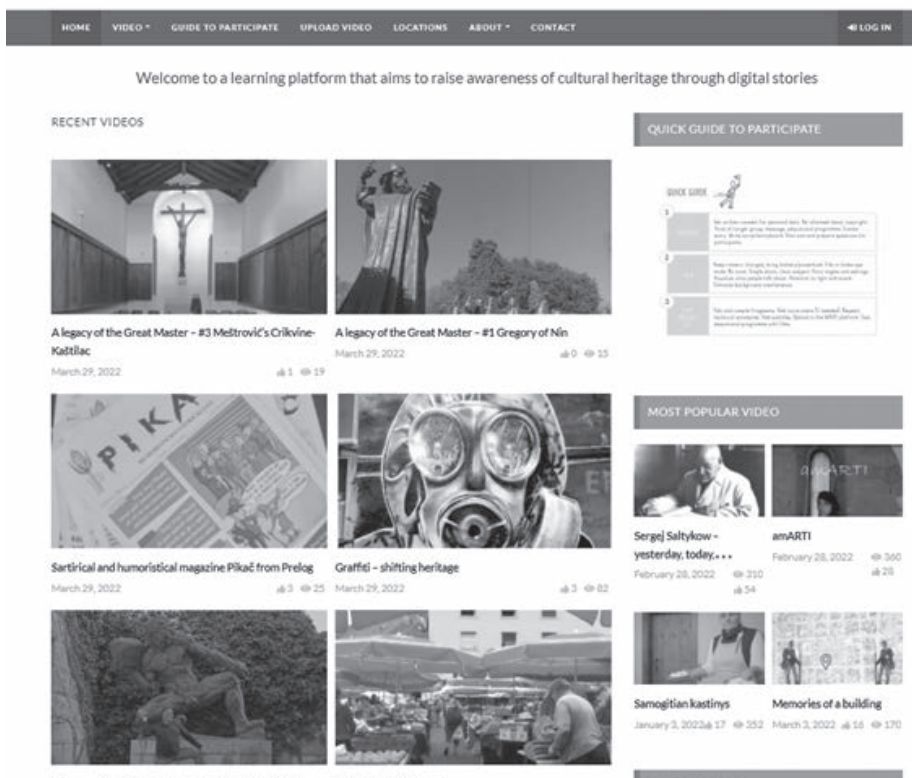
Koordinator aktivnosti na pripremi priručnika bio je MERIG, koji je priručnik na engleskom jeziku pod nazivom „WAAT Guide for Educators“ strukturirao u nekoliko poglavlja:

- Uvod i sažetak
- Baštinski koncepti, vrijednosti i autorstvo – osnove snimanja kratkih filmova o baštini
- Smjernice za produkciju digitalnih sadržaja u obrazovanju odraslih
- Upute za korištenje videomaterijala u obrazovnim aktivnostima
- WAAT iskustva i savjeti za učenje
- Dodaci i primjeri dobre prakse.

U priručniku se uz osnove konstruktivističkog razumijevanja baštine objašnjavaju osnovna znanja na temelju kojih se pomoću mobilnog telefona ili tableta mogu snimiti i producirati kratke digitalne obrazovne videopriče te način na koji se one mogu objaviti na WAAT-ovoj digitalnoj platformi. Osim uputa za određivanje vrste i tematske kategorije filma, donose se i upute za korištenje digitalnih priča u obrazovnim aktivnostima, kao i praktični primjeri i najbolje prakse dobrih kratkih priča o kulturnoj baštini.



Nakon definiranja završne inačice priručnika, zadatak projektnih partnera bio je njegovo prevođenje i objava na nacionalnim jezicima te je izdanje na sedam jezika objavljeno na mrežnoj stranici projekta. Koordinator aktivnosti na izradi WAAT digitalne platforme bio je Plungės rajono savivaldybės viešoji biblioteka, vodeći partner projekta. Uz pripremu digitalne infrastrukture, dizajn sučelja, izbornike te forme za prijavu, objavu, pretraživanje i opis digitalnih sadržaja, prvo predstavljanje i testiranje platforme izvršeno je na zagrebačkom seminaru. Nakon testiranja platforme partneri su sučelje također preveli na svoje jezike te snimljene filmove nastale radom nacionalnih projektnih timova pripremili za javnu objavu. Korištenje platforme detaljno je objašnjeno i u priručniku, a ona je otvorena za nove sadržaje i nakon službenog završetka projekta (slika 4).



Slika 4. Baštinski filmovi na WAAT platformi

Aktivnosti na pripremi priručnika i platforme te izradi videozapisa koordinirale su se tijekom stručnih seminara i redovnih mjesečnih sastanaka partnera, od kojih su tri organizirana uživo: u prosincu 2021. u Austriji (Graz), u ožujku 2022. u Litvi (Plungė) i u travnju 2022. u Italiji (Foligno). Članovi i suradnici WAAT projekta iz Hrvatske aktivno su se uključili u pripremu baštinskih filmova od kojih su sljedeći objavljeni na WAAT digitalnoj platformi:

- Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu – *Priča o prvim umjetničkim atelijerima u Zagrebu*
- Arheološki muzej Istre – *Histarske urne ispod Arheološkog muzeja Istre*
- Biciklistički klub Relaks – *Biciklom kroz Baćinska jezera*
- Culture Turist – *Tragovima Ivana Meštrovića po Zagrebu*
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske – *Koncept ambijenta u zaštiti kulturne baštine – Split*
- Državni arhiv u Bjelovaru – *Uspomene zgrade*
- Državni arhiv u Varaždinu – *Kako su Varaždinci dobili vijećnicu*
- Etno šnajderaj – *Slučaj trajna*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Buje*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Grafiti – promjenjiva baština*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Kartografija razglednice: Što su razglednice značile mojoj obitelji?*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Monkodonja*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Osor*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Riječki terminal*
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci – *Velika Mrdakovica*
- Gradska knjižnica Beli Manastir – *Legenda o Crvenoj Marti*
- Institut za etnologiju i folkloristiku – *Tržnica Dolac u Zagrebu*
- Knjižnice grada Zagreba – Knjižnica Podsused – *Podsusedska cvjetna košarica*
- Knjižnice grada Zagreba - Knjižnica Podsused – *Susedgrad*
- Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – *Sergej Saltikow – jučer, danas, sutra*
- Muzej Croatia Insula Prelog – *Izrada međimurskog kinča, tradicijskog cvijeća od krep papira*
- Muzej Croatia Insula Prelog – *Kak se negda gostilo – izložba starih međimurskih svadbenih običaja*

- Muzeji Ivana Meštrovića – *Ostavština velikog majstora – Grgur Ninški*
- Muzeji Ivana Meštrovića – *Ostavština velikog majstora – Meštrovićeve galerija u Splitu*
- Muzeji Ivana Meštrovića – *Ostavština velikog majstora – Meštrovićeve Crikvine-Kaštilac*
- Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru – *Zadar: šetnja Kalelargom i gradskim mostom*
- Srednja škola Prelog – *Svadbena običaj 'Spričavanje mladenke'*.

## Diseminacija i umrežavanje

Završna zadaća partnerskih ustanova bila je organizacija lokalnih stručnih skupova koji će okupiti sudionike projekta i predstaviti njihove rezultate stručnoj zajednici. U Hrvatskoj je ta aktivnost realizirana u okviru međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa Dani ICARUS Hrvatska (#ICARUS-CroatiaDays), koji se redovito organizira od 2014. godine s idejom aktivnog povezivanja hrvatskih kulturnih, baštinskih i akademskih ustanova i njihova uključivanja u međunarodne stručne trendove i EU projekte na području kulture i znanosti, digitalizacije kulturne baštine i razvoja informacijskog društva. Uz izlaganja i radionice, u okviru programa tradicionalno se domaćim i stranim stručnjacima predstavlja kulturna baštinu i povijest sredine u kojoj se skup organizira te se na taj način lokalne kulturne ustanove predstavljaju stručnoj javnosti i stječu nove potencijalne partnere i posjetitelje.



Slika 5. Plakati i materijali za 7. ICARUS dane u Pleternici

Sedme dane ICARUS-a u Hrvatskoj pod nazivom *Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje* ICARUS Hrvatska organizirao je u suradnji s Gradom Pleternica i Javnom ustanovom Pleternica, s konzorcijima ICARUS i DARIAH-HR te uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH (slika 5). Dvodnevni program održao se od 31. ožujka do 1. travnja 2022. u Interpretacijskom centru Terra Panonica u Pleternici u hibridnom formatu, na hrvatskom i na engleskom jeziku. Uz rezultate projekta WAAT na skupu su predstavljene i brojne aktualnosti iz AKM zajednice vezane uz digitalno pripovijedanje i podučavanje, umrežavanje i multimedijalno predstavljanje baštinskih izvora, različite digitalne baštinske platforme te različite kulturne i znanstvene mreže i inicijative. Program je obuhvatio 36 izlaganja s više od 50 predavača iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Austrije, Španjolske, Mađarske, Grčke i Italije, uz više od 150 sudionika od kojih je pedesetak sudjelovalo uživo, a stotinjak *online*.

U prvom dijelu programa partneri i suradnici projekta WAAT predstavili su projektne aktivnosti i rezultate: višejezični priručnik za izradu digitalnih sadržaja o baštini, u koji su uključene upute za izradu videozapisa i njihovo korištenje u obrazovnim programima, novu baštinsku digitalnu platformu i digitalne priče o različitim pojavnim aspektima baštine objavljene na WAAT platformi. U drugom dijelu programa predstavljene su aktualnosti vezane uz baštinske i kreativne projekte (European Digital Treasuries, Crea-

tive European Archives as Inovative Cultural Hubs, They: Live, Graševina i drugi), uporabu baštinskih izvora u obrazovanju i građanskim inicijativama (FSK aktivnosti, Fenomeni meje) te otvorena pitanja vezana uz komunikaciju, interpretaciju i digitalizaciju povijesnih izvora, razvoj publike, korištenje digitalnih informacija, suradnju baštinskih i obrazovnih ustanova, kao i raznovrsni interdisciplinarni primjeri dobre prakse. Sva su izlaganja snimljena i trajno su dostupna na mrežnoj stranici skupa, kao što je bilo i prethodnih godina.<sup>7</sup>

Članovi i suradnici WAAT tima ICARUS Hrvatska projekt su redovito predstavljali na različitim arhivskim skupovima i manifestacijama u Hrvatskoj i izvan nje, uključujući godišnje ICARUS konvencije, međunarodne konferencije ICARUS dani u Hrvatskoj, DARIAH događanja, arhivske i baštinske skupove u Hrvatskoj, BiH i Srbiji, programe obilježavanja Međunarodnog dana arhiva i Dana EU baštine te brojna druga događanja. Usto, sudjelovanjem u baštinskim i kulturnim manifestacijama i programima poput Noći knjige, Noći muzeja, te skupovima kao što su AKM seminari, Dfest, Kreativna riznica – simpozij kreativne industrije, Kliofest i dr. stvoreni su novi kontakti za buduću suradnju s baštinskim stručnjacima, istraživačima, kulturnim i kreativnim sektorom te obrazovnim ustanovama. Ujedno su diseminacijom projektnih aktivnosti u baštinskoj, umjetničkoj i akademskoj zajednici te zajedničkim aktivnostima s AKM ustanovama, školama i fakultetima (poput predstavljanja WAAT projekta na danima Filozofskog fakulteta u Rijeci 4. svibnja 2022., na kojem su sudjelovali studenti Odsjeka za povijest i Odsjeka za povijest umjetnosti) baštinski izvori došli do nove publike, što je i bio glavni cilj projekta.

## Održivost projekta

Održivost i nastavak projektnih aktivnosti, kao i širenje i iskorištavanje projektnih rezultata ključna su područja životnog ciklusa Erasmus+ projekata i jedan su od čimbenika koji utječu na njihov odabir prilikom prijave na natječaje za financiranje. ICARUS Hrvatska koristio je pri planiranju suradničke mreže partnera i osoba koje će sudjelovati u WAAT aktivnostima postojeću mrežu članova i suradničkih institucija, uspostavljenu proteklih godina tijekom stručnog djelovanja udruge ICARUS Hrvatska i njezina pro-

---

7 Lemić, V. (2022). 7. dani ICARUS-a u Hrvatskoj *Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje* // @rhivi 11, 39.

grama razvoja publike (javnih predavanja, izložaba, digitalne platforme, izdavaštva, skupova, edukacije i dr.).

Tako su od početka projekta upućeni brojni otvoreni pozivi zainteresiranim ustanovama i stručnjacima iz arhiva, muzeja te kulturnih, obrazovnih i znanstvenih ustanova i udruga, kao i entuzijastima koji se bave kulturnom i prirodnom baštinom za uključivanje u WAAT aktivnosti. Osim uključivanjem onih koji su se odazvali javnom pozivu, dodatna podrška u realizaciji edukacijskih programa i pripremi digitalnih baštinskih sadržaja osigurana je i uključivanjem članova ICARUS Hrvatska te članova suradničkih mreža, kao što je DARIAH-HR. Nakon službenog završetka projekta novostvoreni sadržaji i stečena iskustva WAAT partnera i suradnika prikupljeni su u publikaciji „Digitalne priče o baštini: priručnik za produkciju video materijala i komuniciranje baštinskih vrijednosti“, koji je u izdanju ICARUS Hrvatska i DARIAH-HR objavljen nakon završetka projekta. Prijevod priručnika i drugih WAAT materijala čini prvi dio publikacije, a nadopunjuju ga dodatni sadržaji nastali radom autora kratkometražnih filmova o kulturnoj baštini, snimljeni u sklopu projekta, te prilozi drugih autora vezani uz baštinske i kreativne projekte te uporabu baštinskih izvora u obrazovanju i građanskim inicijativama.

WAAT platformu i znanja stečena u okviru projekta ICARUS Hrvatska nastavio je koristiti i u novom Erasmus+ projektu *BDC – BoostDigiCulture (Održivi okvir za poboljšanje digitalnog usavršavanja kulturnih stručnjaka)*, koji je započeo 1. veljače 2022. Projekt BDC bavi se poboljšavanjem kapaciteta odraslih baštinskih stručnjaka u implementaciji digitalne kulture i alata u svakodnevnom radu, a posebno je orijentiran na male i srednje institucije i organizacije koje nemaju interne vještine i znanja. Aktivnosti projekta usmjerene su na osmišljavanje, implementiranje i evaluaciju održivog i uključivog okvira stručnog razvoja i promoviranje digitalnog usavršavanja baštinskih stručnjaka, obuhvaćajući BDC platformu za e-učenje u području digitalne kulture, BDC profil stručnih digitalnih kompetencija, program unaprjeđivanja vještina i alat za samoprocjenu. U primjerima digitalnih alata i vještina, kao jedan od primjera digitalnih sadržaja koristit će se i WAAT platforma, a upute u WAAT priručniku o produkciji videozapisa bit će upotrijebljene u edukativnim materijalima.

## Literatura

- Erasmus+. EU programme for education, training, youth and sport. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/hr/about-erasmus/history-funding-and-future>
- Erasmus +. Ključna Aktivnost 2: Suradnja organizacija i institucija. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/hr/programme-guide/part-b/key-action-2>
- Europski parlament. Rezolucija Europskog parlamenta od 11. prosinca 2018. o Novoj europskoj agendi za kulturu (2018/2091(INI)). [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: [https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2018-0499\\_HR.html](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2018-0499_HR.html)
- Lemić, V. (2022). 7. dani ICARUS-a u Hrvatskoj *Baštinske inicijative, edukacija i digitalno okruženje* // @rhivi 11, 39.
- Lemić, V. (2021). WAAT projekt – Stvaranje digitalnih priča o baštini. // @rhivi 10, 14-15.
- van der Duin, M. (2021). WAAT projekt – upoznavanje s baštinskim konceptima, vrijednostima i autorstvom. // @rhivi 9, 22-23.
- WAAT Project. [citirano: 2023-09-20]. Dostupno na: <https://waatproject.eu/>